

MISSIONE 1 – COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0  
INVESTIMENTO 3.3 – TRANSIZIONE ECOLOGICA  
ORGANISMI CULTURALI E CREATIVI – TOCC



PNRR

*SCHEDA SINTETICA*

**La Transizione Ecologica Organismi Culturali E Creativi – TOCC** è l'incentivo per promuovere l'innovazione e l'eco-design inclusivo e orientare il pubblico verso una maggiore responsabilità nei confronti dell'ambiente e del clima.

La Misura è gestita da **Invitalia** ed è promossa dal **Ministero della Cultura** con una dotazione finanziaria prevista dal PNRR di **20 milioni di euro**.

**Le agevolazioni** sono dirette:

- alle **micro e piccole imprese**, in forma societaria di capitali o di persone, incluse le società cooperative
- alle **associazioni non riconosciute**
- alle **fondazioni**
- alle **organizzazioni dotate di personalità giuridica no profit**
- agli **enti del terzo settore**, iscritti o in corso di iscrizione al **RUNTS (Registro Nazionale Terzo Settore)**, che risultano costituiti al 31 dicembre 2021 e che operano nei settori culturali e creativi e nei seguenti ambiti di intervento:

- . musica - audiovisivo e radio
- . moda, architettura e design
- . arti visive
- . spettacolo dal vivo e festival
- . patrimonio culturale materiale e immateriale
- . artigianato artistico
- . editoria
- . libri e letteratura
- . area interdisciplinare

Per progetti di innovazione ed eco-compatibili sono previsti **contributi a fondo perduto**, il contributo può coprire fino all'80% delle spese per un importo massimo di 75.000 euro.

Per specifiche informazioni si può consultare [l'Avviso del Ministero della Cultura DG-CC 11 aprile 2023 Decreto n.61](#)

## **Nuove risorse per proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, per gestire la transizione digitale e verde – TOCC**

Premesso che per **capacity building** si intende un processo di miglioramento continuo per il rafforzamento del capitale umano e dei sistemi di gestione e di sviluppo organizzativo dei settori culturali e creativi. Un processo che ha come obiettivo il miglioramento dei servizi offerti, delle opportunità per gli organismi e gli operatori, attuato attraverso un insieme di interventi di innovazione, di creazione di competenze e di trasferimento di pratiche in una logica di networking.

La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura ha pubblicato in data 9 giugno 2023 due nuovi avvisi pubblici per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura.

Risorse complessivamente stanziati: **155 milioni di euro di cui 10 milioni di euro investiti per ognuno dei due avvisi pubblici:**

- il primo è dedicato al Sub-Investimento 3.3.1 per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (**Azione A1**);
- il secondo è dedicato al Sub-Investimento 3.3.3 per promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali favorendo l'inclusione di criteri sociali e ambientali nelle politiche degli appalti pubblici, per una filiera di prodotti e servizi verso l'eco-innovazione (**Azione B1**).

**L'Azione A1 finanzia progetti di capacity building che avranno l'obiettivo di accompagnare gli operatori culturali attivi nel territorio nazionale, nella riqualificazione della catena del valore del settore culturale e creativo in chiave digitale e tecnologica.**

I proponenti dovranno possedere competenze ed esperienze nel campo dello sviluppo delle imprese creative e culturali per quanto attiene i contenuti, la produzione, le politiche e la gestione, relativamente ad almeno uno dei settori contenuti nei macro-ambiti tematici:

- della formazione
- della ricerca
- dell'innovazione digitale

**L’Azione B1 invece finanzia progetti di capacity building che avranno l’obiettivo di trasferire, agli operatori culturali attivi nel territorio nazionale, competenze e conoscenze mirate a limitare l’impronta ecologica nei processi di produzione culturale, con riferimento all’organizzazione e alla realizzazione di eventi culturali, quali rassegne, festival, mostre, esposizioni e altre manifestazioni artistiche.**

I proponenti dovranno possedere competenze ed esperienze nel campo della formazione, della ricerca, dell’attività di riduzione dell’impronta ambientale nella produzione e nella partecipazione culturale, dello sviluppo delle imprese creative e culturali per quanto attiene i contenuti, la produzione, le politiche e la gestione, relativamente ad almeno uno dei settori contenuti nei macro-ambiti tematici, nello specifico:

- musica
- artigianato artistico; arti visive (inclusa fotografia)
- audiovisivo e radio (inclusi film/cinema, televisione, videogiochi software)
- moda
- architettura e design
- spettacolo dal vivo e festival
- patrimonio culturale materiale e immateriale (inclusi archivi, biblioteche e musei)
- editoria, libri e letteratura.

Entrambe le Azioni si rivolgono a: organizzazioni pubbliche o private, singolarmente oppure aggregate in reti specializzate secondo i requisiti indicati all’Art. 5 degli avvisi pubblici.

Inoltre, per entrambe le Azioni, i proponenti dovranno aver organizzato e realizzato, negli ultimi cinque anni, almeno una delle tipologie di intervento indicate all’Art. 6 degli avvisi pubblici.

La Direzione Generale Creatività Contemporanea, al fine di assicurare efficace e tempestiva attuazione degli interventi del PNRR, si avvale del supporto tecnico-operativo dell’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.a. - Invitalia S.p.a., ai sensi degli [articoli 9 e 10 del D.L. del 31 maggio 2021 n. 77](#).

In entrambi gli avvisi pubblici le proposte potranno essere presentate a partire dalle ore 12:00 del 15 giugno 2023 ed entro e non oltre le ore 18:00 del 25 agosto 2023 solo attraverso il Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea al seguente link: <https://portalebandidgcc.cultura.gov.it/>

Per chiedere le agevolazioni è necessario registrarsi all'area riservata della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e compilare la domanda, caricare documenti richiesti e disporre di una firma digitale e di PEC.



**Decreto 1550 - SG 13/12/2023 Ministero della Cultura**  
**Assegnazione delle risorse M1C3-4.0 Misura 3- Investimento 3.3-**  
**Sub-investimento 3-3-1**

Con il Decreto 1550 - SG 13/12/2023, in attuazione di quanto previsto dal PNRR - M1C3-4.0, tenuto conto delle risorse disponibili e dei soggetti proponenti ammessi a finanziamento per i progetti riportati nelle graduatorie definitive allegate Decreto direttoriale n.737 del 7 dicembre 2023 e relative al Sub-Investimento 3.3.1 - *“Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A I)”*, sono assegnate le seguenti risorse:

- euro 9.611.943,39 destinati al finanziamento di 52 progetti finanziati totalmente, più 1 progetto finanziato parzialmente, di capacity building per gestire la transizione digitale (azione AI)

Le risorse assegnate sono erogate dal Ministero della Cultura a titolo di anticipazione, pagamenti intermedi e saldo, secondo quanto previsto nei provvedimenti nazionali attuativi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e secondo quanto riportato in ciascuno dei provvedimenti recanti le modalità di attuazione degli investimenti e gli obblighi dei soggetti realizzatori adottati ai sensi degli artt. 12, comma 2 e 13 dell'avviso pubblico in oggetto.

L'onere finanziario derivante dall'assegnazione di cui al comma 1, complessivamente pari ad euro 9.611.943,39, grava sulle risorse assegnate con il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021, Tabella A, che attribuisce al Ministero della cultura l'importo complessivo di euro 10 milioni per il Sub-Investimento 3.3.1 *“Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A I)”*.

Obblighi del soggetto realizzatore

I Progetti ammessi a finanziamento saranno attuati nel rispetto della normativa eurounitaria e nazionale vigente, nonché gli obblighi espressamente riportati all'art. 13 dell'Avviso, e inoltre gli obblighi e le condizionalità del PNRR tra cui:

- ✓ garantire l'attuazione dell'intervento nei tempi previsti e condivisi a livello europeo e il raggiungimento di milestone e target associati;

- ✓ adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata) e informatizzata per tutte le transazioni relative all'intervento per assicurare la tracciabilità dell'utilizzo delle risorse del PNRR;
- ✓ realizzare gli interventi in conformità al principio DNSH, di cui all'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852, di "non arrecare un danno significativo" all'ambiente rispettando la normativa ambientale nazionale ed europea e seguendo le indicazioni della circolare n. 32 della RGS MEF recante la Guida Operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH) successivamente aggiornata con circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 13 ottobre 2022, n. 33 recante "Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH)".

In particolare, per la realizzazione degli interventi dovranno essere escluse le seguenti attività:

- attività connesse ai combustibili fossili, compreso l'uso a valle;
- attività nell'ambito del sistema di scambio di quote di emissione dell'UE (ETS) che conseguono proiezioni delle emissioni di gas a effetto serra che non sono inferiori ai pertinenti parametri di riferimento;
- attività connesse alle discariche di rifiuti, inceneritori e agli impianti di trattamento meccanico biologico;
- attività in cui lo smaltimento a lungo termine dei rifiuti può causare danni all'ambiente.

Inoltre, bisogna:

- rispettare i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (*c.d. tagging*), il principio di parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani e del superamento dei divari territoriali;
- adottare adeguate misure per garantire il rispetto del principio di sana gestione finanziaria, secondo quanto disciplinato nel Regolamento finanziario (UE, Euratom) 2018/1046 e nell'articolo 22 del Regolamento (UE) 2021/241, in particolare in materia di prevenzione, di assenza di conflitti di interesse, di frodi e corruzione e di recupero e restituzione dei fondi che sono stati indebitamente assegnati;
- rispettare il principio di addizionalità del sostegno dell'Unione europea previsto dall'articolo 9 del Regolamento (UE) 2021/241, garantendo altresì l'assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi del medesimo articolo;

➤ garantire il rispetto degli obblighi in materia di comunicazione e informazione previsti dall'art. 34 del Regolamento (UE) 2021/241 indicando nella documentazione progettuale che il progetto è finanziato nell'ambito del PNRR, con esplicito riferimento al finanziamento da parte dell'Unione europea e all'iniziativa Next Generation EU (utilizzando la frase "finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU"), riportando nella documentazione progettuale l'emblema dell'Unione europea e fornire un'adeguata diffusione e promozione del progetto, anche online, sia web che social, in linea con quanto previsto dalla Strategia di Comunicazione del PNRR.

### **Per ulteriori approfondimenti**

**Decreto 1550 - SG 13/12/2023**

**[https://pnrr.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/12/DECRETO-SG\\_1550-assegnazione-risorse-A1-signed.pdf](https://pnrr.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/12/DECRETO-SG_1550-assegnazione-risorse-A1-signed.pdf)**

**Progetti ammessi e finanziati**

**[https://pnrr.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/12/all.-decreto-1550\\_Elenco\\_finanziati\\_A1.pdf](https://pnrr.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/12/all.-decreto-1550_Elenco_finanziati_A1.pdf)**

<b>Riferimenti normativi</b>	DG-CC 11 aprile 2023 Decreto n.61
<b>Tag</b>	PNRR,M1C3,cultura,agevolazioni, transizione ecologica, organismi culturali, organismi creativi
<b>Glossario</b>	TOCC (transizione digitale organismi culturali e creativi)