

MISSIONE 1 – COMPONENTE 3 – INVESTIMENTO 3.2 – PROGETTO CINECITTÀ - APPROVAZIONE ACCORDI CON I SOGGETTI ATTUATORI E PIANI ESECUTIVI



PNRR

SCHEDA SINTETICA

New

In attuazione della rimodulazione dell'[investimento M1C3|3.2 “Sviluppo industria cinematografica \(Progetto Cinecittà\)”](#) (Decisione di Esecuzione del Consiglio dell'Unione europea 9381/24 del 26 aprile 2024) e della successiva variazione della dotazione finanziaria, recepita con **Decreto MEF 3 maggio 2024** ([Gazzetta Ufficiale](#)), con il [D.M. N. 17 del 22 gennaio 2025 – Modifica riparto risorse Investimento 3.2](#) in parziale modifica del precedente [D.M. 30 marzo 2023, n. 148](#), è stato approvato il nuovo riparto delle risorse pari a **euro 230.000.000,00** a valere sul PNRR, da destinare ai soggetti attuatori.

L'articolo 1 del decreto ministeriale n. 148 del 30 marzo 2023, recante il Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.2: “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU” è sostituito dal seguente:

Art 1 (Riparto delle risorse)

1. In attuazione di quanto previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 1, Componente 3 (M1C3), nell'ambito dell'Investimento 3.2: “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”, le risorse assegnate al Ministero della cultura con il decreto Ministero dell'economia e delle finanze 3 maggio 2024, per l'importo complessivo di 230 milioni di euro sono ripartite come indicato di seguito:

**Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.2:
“Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”**

Componente A

Realizzazione: Costruzione di nuovi studi e recupero di quelli esistenti e strutture annesse, anche con soluzioni ad alta tecnologia.

Soggetto attuatore: Cinecittà S.p.A.

Ripartizione risorse: € 200.106.023

Componente C1

Realizzazione: Rafforzamento delle abilità e delle competenze professionali nel settore audiovisivo, in 3 macroaree professionali: profilo commerciale/manageriale; profilo creativo/artistico; profilo tecnico

Soggetto attuatore: Cinecittà S.p.A.

Ripartizione risorse: € 4.365.000

Totale – Cinecittà S.p.A. € 204.471.023

Componente: B

Realizzazione: Investimenti innovativi per potenziare le attività produttive e formative del Centro Sperimentale di Cinematografia, compresi nuovi strumenti per la produzione audiovisiva,

- l'internazionalizzazione e gli scambi culturali ed educativi
- sviluppo di infrastrutture (set di produzione virtuale in diretta) per uso professionale e formativo attraverso l'elearning,
- la digitalizzazione e la modernizzazione del parco di edifici e impianti, in particolare al fine di promuovere la trasformazione tecnologica e ambientale;
- conservazione e digitalizzazione del patrimonio audiovisivo

Soggetto attuatore: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Ripartizione risorse: € 21.293.977

Componente: C2

Realizzazione: Rafforzamento delle abilità e delle competenze professionali nel settore audiovisivo, in 3 macroaree professionali:

- profilo commerciale/manageriale;
- profilo creativo/artistico;
- profilo tecnico

Soggetto attuatore: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

Ripartizione risorse: € 4.235.000

Totale - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

€ 25.528.977

TOTALE investimento 3.2 € 230.000.000

Nell'ambito della M1C3 investimento 3.2 per lo sviluppo dell'industria cinematografica Progetto Cinecittà, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, in qualità di Struttura di coordinamento per l'attuazione dell'intervento, con il [Decreto n. 371 del 27.01.2023](#) ha approvato l'accordo tra la DGCA e CINECITTA' S.p.A. in qualità di soggetto attuatore.

[L'accordo tra DGCA e Cinecittà S.p.A.](#) regolamenta:

- l'Oggetto e l'Importo ammesso a finanziamento per la realizzazione del Progetto che è pari ad euro 262.800.000,00
- le Spese ammissibili
- i Termini di attuazione del Progetto e durata dell'Accordo
- gli Obblighi della Struttura di coordinamento per l'attuazione dell'intervento
- gli Obblighi del Soggetto Attuatore
- il CUP, monitoraggio e rendicontazione delle spese
- gli Oneri finanziari e le modalità di erogazione del contributo
- Variazioni e Rettifiche finanziarie, revoca o riduzione del sostegno finanziario.

Gli investimenti previsti nel settore cinematografico e audiovisivo sono diretti a migliorarne la competitività.

I principali obiettivi del progetto sono:

- il potenziamento e il rilancio degli Studi Cinematografici di Cinecittà, per migliorare i livelli qualitativi e quantitativi dell'offerta produttiva e la sua capacità di attrarre le produzioni cinematografiche nazionali, europee e internazionali;
- il rilancio delle attività formative, della digitalizzazione e dell'efficientamento energetico della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia oltre che un potenziamento della Cineteca Nazionale;
- il rafforzamento delle competenze professionali nel settore audiovisivo legate alla transizione tecnologica.

La rinascita del settore cinematografico è progettata dunque su tre linee d'azione:

- a) costruzione di nuovi studi, recupero di quelli esistenti e realizzazione di nuovi teatri;

- b) potenziare le attività di produzione e formazione del Centro Sperimentale per la Cinematografia, compresi nuovi strumenti per la produzione audiovisiva, l'internazionalizzazione e gli scambi culturali. Sarà prevista anche la creazione di un laboratorio fotochimico per la conservazione dei film;
- c) attività per lo sviluppo di infrastrutture (live set di produzione virtuale) sia per uso professionale che didattico attraverso l'e-learning. Si rafforzeranno le capacità e le competenze professionali e digitali nell'intero settore audiovisivo.

La tempistica di spesa:

- **entro giugno 2023** è prevista la firma del contratto tra l'ente attuatore dell'istituto Luce Studios e le società in relazione alla costruzione di nove studi;
- **entro giugno 2026** è prevista la costruzione di 13 nuovi studi e la ristrutturazione di 4 teatri.

Rispettata la tempistica che stabiliva entro giugno 2023 la firma dei contratti tra l'ente attuatore dell'istituto Luce Studios (oggi Cinecittà S.P.A.) e le società in relazione alla costruzione di nove teatri/studi.

I contratti relativi riguardano:

- PNRR – Teatro 22 - Realizzazione di un teatro di posa e relativi camerini ed attrezzature nell'ambito C4A e C4B di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 08/06/2023
- PNRR – Teatri 20 e 21 - Lavori di ristrutturazione dei teatri di posa 20 e 21 con rifacimento impianti nell'ambito C1 di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 12/06/2023
- PNRR – Teatro 26 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di un teatro di posa e relativi camerini ed attrezzature nell'ambito C3B di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 15/06/2023
- PNRR – Teatro 19 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di un teatro di posa e relativi camerini ed attrezzature nell'ambito C6 di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 15/06/2023
- PNRR – Teatro 23 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di un teatro di posa nell'ambito C4A di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 16/06/2023

•PNRR – Teatri 24 e 25 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di due teatri di posa e relative opere esterne nell'ambito C3C di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 16/06/2023

•PNRR – Teatro 7 - Ricostruzione del Teatro 7 con struttura in acciaio all'interno degli studi cinematografici di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 27/06/2022. Lavori di finitura del teatro situato all'interno degli studi cinematografici di Cinecittà sottoscrizione del contratto il 13/07/2022, sottoscrizione addendum il 15/06/2023

Per approfondimenti: <https://pnrr.cultura.gov.it/firmati-i-contratti-relativi-alla-costruzione-di-nove-teatri-studi-m1c33-2-sviluppo-industria-cinematografica-progetto-cinecitta/>

Per approfondimenti sul **Piano esecutivo Progetto Cinecittà**:
https://pnrr.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2023/05/All1_PianoEsecutivo_Cinecitta.pdf

Premesso che nella documentazione dei [Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati](#) si trova illustrato lo stato di attuazione degli investimenti e delle riforme del PNRR per i quali sono stati previsti i traguardi e gli obiettivi da conseguire entro il 30 giugno 2023, si vuole qui focalizzare l'attenzione sull'**intervento M1C3-20** e nello specifico **l'investimento 3.2 – sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)** che intende potenziare la competitività del settore cinematografico e audiovisivo italiano e la cui Amministrazione titolare è il Ministero della Cultura.

Proprio per tale potenziamento il Progetto Cinecittà include **tre linee di intervento**:

- costruzione di nuovi studi e recupero di quelli esistenti, costruzione di nuovi teatri ad alta tecnologia;
- potenziamento delle attività di produzione e formazione del Centro Sperimentale di Cinematografia, allestimento di un laboratorio fotochimico per la conservazione delle pellicole;
- sviluppo di infrastrutture ("virtual production live set") ad uso professionale e didattico tramite e-learning, digitalizzazione e modernizzazione del parco immobiliare ed impiantistico, e rafforzamento delle capacità e competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

In attuazione di quanto previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 1 Componente 3 (M1C3), nell’ambito dell’Investimento 3.2: “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”, le risorse assegnate al Ministero della cultura con il [Decreto 06.08.2021](#) del Ministero dell’economia e delle finanze ammontano complessivamente a 300 milioni di euro.

Al riguardo la milestone da conseguire entro il 30 giugno 2023 prevedeva la firma del contratto tra l’ente attuatore Istituto Luce Studios (ora Cinecittà S.p.A.) e le società in relazione alla costruzione di nove studi.

A seguito della firma dei contratti per la costruzione e il recupero di 9 teatri, il Ministero della Cultura ha proposto una rimodulazione del target finale a giugno 2026 (M1C3-21), che attualmente prevede la realizzazione di 17 teatri, di cui 13 nuovi e 4 esistenti.

I restanti otto teatri avrebbero dovuto essere realizzati nell’area contigua di Torre Spaccata, previa acquisizione della disponibilità della stessa. Tuttavia, il rilevante incremento dei costi delle fonti energetiche e delle materie prime, unito al mancato ingresso di CDP Immobiliare nel capitale sociale di Cinecittà Spa mediante il conferimento dell’area di Torre Spaccata, hanno dato luogo alla necessità di una revisione complessiva del progetto, dal momento che tale area può ora entrare nella disponibilità di Cinecittà Spa solo mediante acquisizione a titolo oneroso.

Inoltre si afferma la necessità di una revisione del progetto anche in conseguenza dell’avvenuta dichiarazione di una porzione della suddetta area di Torre Spaccata di rilevante interesse archeologico, ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio (decreto n. 225 del 3 novembre 2022 della Commissione regionale per il Patrimonio culturale del Lazio).

Dal documento di sintesi delle **modifiche approvate dalla Cabina di Regia PNRR in data 11 luglio 2023**, risultano due proposte di modifica presentate alla Commissione europea relativamente al traguardo da conseguire nel primo semestre 2023, le quali riguarderebbero aspetti solo formali e non sostanziali.

In dettaglio:

- la prima proposta di modifica riguarda la correzione del numero di investimento presente nella sezione “C.3. Descrizione delle riforme e degli investimenti relativi al prestito”;
- la seconda consiste nel cambio di denominazione del soggetto attuatore, da “Istituto Luce Studios” a “Cinecittà S.p.A.”, al fine di avere una descrizione più chiara del traguardo e dei relativi indicatori qualitativi.

Nella terza Relazione al Parlamento sullo stato di attuazione del PNRR (aggiornata al 31 maggio 2023) vi è poi la descrizione dell'investimento, della sua attuazione e delle prossime attività che lo riguardano, sono state considerate dunque regolarmente in corso le attività richieste per il conseguimento della milestone prevista per il 30 giugno 2023 (M1C3- 20)".

Nel primo semestre 2023 è stato raggiunto il traguardo previsto: il 20 giugno 2023, un comunicato del Ministero della Cultura afferma che sono stati firmati i contratti relativi alla costruzione di nove teatri/studi – PNRR M1C3|3.2 Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)".

Anche secondo quanto risulta, al 30 giugno 2023, dalla **Banca dati ReGiS** della Ragioneria generale dello Stato alla "data del 16 giugno 2023 (in anticipo rispetto alla scadenza fissata al 30 giugno 2023), il Soggetto Attuatore Cinecittà S.p.A. (già Istituto Luce S.r.l.) ha sottoscritto tutti i contratti con le società per la costruzione e il recupero di nove teatri/studi, come richiesto dalla Milestone M1C3-20.

A tal riguardo, Cinecittà S.p.A. ha proceduto alla Pubblicazione dei contratti firmati che riguardano: il Teatro 22 - Realizzazione di un teatro di posa e relativi camerini ed attrezzature nell'ambito C4A e C4B di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 08/06/2023; i Teatri 20 e 21 - Lavori di ristrutturazione dei teatri di posa 20 e 21 con rifacimento impianti nell'ambito C1 di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 12/06/2023; il Teatro 26 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di un teatro di posa e relativi camerini ed attrezzature nell'ambito C3B di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 15/06/2023; il Teatro 19 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di un teatro di posa e relativi camerini ed attrezzature nell'ambito C6 di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 15/06/2023; il Teatro 23 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di un teatro di posa nell'ambito C4A di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 16/06/2023; i Teatri 24 e 25 - Lavori di progettazione esecutiva e lavori di costruzione di due teatri di posa e relative opere esterne nell'ambito C3C di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 16/06/2023; il Teatro 7 - Ricostruzione del Teatro 7 con struttura in acciaio all'interno degli studi cinematografici di Cinecittà. Contratto sottoscritto in data 27/06/2022 Lavori di finitura del teatro situato all'interno degli studi cinematografici di Cinecittà sottoscrizione del contratto il 13/07/2022, sottoscrizione addendum il 15/06/2023.

Sempre nell'ambito della M1C3 investimento 3.2 per lo sviluppo dell'industria cinematografica Progetto Cinecittà, con il [Decreto n.375 del 27.01.223](#) la **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo** ha approvato l'accordo, per la realizzazione dell'investimento e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo sottoscritto tra la **Direzione**

generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura e la **Fondazione Sperimentale di Cinematografia** per un importo di euro 37.200.000,00 a valere sui fondi PNRR.

[L'Accordo tra DGCA e la Fondazione Sperimentale di Cinematografia](#) regola:

- l'Oggetto e l'importo dell'Accordo. Le Parti si danno reciprocamente atto e convengono che il Progetto oggetto del presente Accordo è individuato Piano esecutivo M1C3 - Investimento 3.2 - Componenti B) e C) PNRR. L'importo ammesso a finanziamento per la realizzazione del Progetto è pari ad euro 37.200.000,00
- le Spese ammissibili
- i Termini di attuazione del Progetto e durata dell'Accordo
- gli Obblighi della Struttura di coordinamento per l'attuazione dell'intervento
- gli Obblighi del Soggetto Attuatore
- il CUP, monitoraggio e rendicontazione delle spese
- gli Oneri finanziari e le modalità di erogazione del contributo
- Variazioni e Rettifiche finanziarie, revoca o riduzione del sostegno finanziario.

Per approfondimenti sul **Piano esecutivo Centro Sperimentale di Cinematografia**

https://cinema.cultura.gov.it/wp-content/uploads/dlm_uploads/2023/05/Allegato-1-%E2%80%93-Piano-esecutivo-FONDAZIONE-CSC.pdf

Sviluppo industria cinematografica

Progetto LuceLabCinecittà.

Il **Progetto LuceLabCinecittà** è un progetto di formazione e aggiornamento per operatori dell'industria culturale e creativa.

Si inserisce nel quadro delle risorse del PNRR e prevede corsi di formazione e aggiornamento da realizzare **entro il 2026** allo scopo di attuare una strategia nazionale per la formazione audiovisiva di lavoratori, manager, studenti e aspiranti professionisti del settore e favorire la transizione ecologica.

Per le attività a carico di Cinecittà sono previsti corsi specialistici con taglio laboratoriale che hanno l'obiettivo formare nuove maestranze tecnico artistiche per soddisfare i volumi produttivi del mercato nazionale dell'audiovisivo, dello spettacolo e dell'intrattenimento.

Durante i corsi saranno utilizzati strumenti, tecniche e tecnologie digitali, fornendo competenze e capacità per produrre contenuti e pratiche.

I Corsi di Formazione riguardano le tre macro aree: Manageriale, Creativa, Lavoratori:

- [Archivio Storico: Corsi Professionalizzanti in Conservazione per Operatore dello Scanner e Tecnico della Pellicola](#)
Soggetto Attuatore: Cinecittà S.p.A.
- [Virtual production](#)
Soggetto Attuatore: Cinecittà S.p.A.
- [Bottega artigiana sartoria e taglio costume](#)
Soggetto Attuatore: Cinecittà S.p.A.
- [Bottega artigiana make-up and hair](#)
Soggetto Attuatore: Cinecittà S.p.A.
- [Bottega artigiana pittura e decorazione](#)
Soggetto Attuatore: Cinecittà S.p.A.
- [Bottega artigiana falegnameria](#)
Soggetto Attuatore: Cinecittà S.p.A.

Nell'offerta formativa di Cinecittà sono previsti anche:

- Corsi specialistici in post-produzione che mirano a formare fonici del doppiaggio, esperti di sincronizzazione, addetti al restauro digitale;
- Corsi di conservazione e documentazione di video arte rivolti a restauratori o loro collaboratori;
- Corsi specialistici post-laurea dedicati a formare professionisti nel campo della gestione legale e tributaria della produzione, acquisizione e distribuzione di opere dell'ingegno nel campo cinematografico e audiovisivo.

Per maggiori informazioni sui corsi attivi e in uscita:

- [Cinecittà S.p.A. – Cinecittà LuceLab](#)
- [Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema](#)

Riferimenti normativi	Decreto DCGA n. 371 del 27.01.2023, Decreto n.375 del 27.01.2023 Ministero della Cultura UDCM /30.03.2023/Decreto 148 , Ministero dell'economia e delle Finanze Decreto 06.08.2021
Tag	PNRR, M1C3 Investimento 3.2, industria cinematografica, progetto Cinecittà
Glossario	DGCA (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo), CUP (Codice Unico di Progetto)