

MISSIONE 1 – COMPONENTE 3 – INVESTIMENTO 1.2 PIANO STRATEGICO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE P.E.B.A.



PNRR

LE SCHEDE SINTETICHE

Con il [Decreto n.534 del 19/05/2022](#) la Direzione Generale Musei ha approvato il **Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche P.E.B.A.**

Si fa riferimento all' Investimento 1.2 per la rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura.

Gli interventi devono essere abbinati ad attività di formazione per il personale amministrativo e per gli operatori culturali, promuovendo la cultura dell'accessibilità e sviluppando competenze sui relativi aspetti legali, di accoglienza, mediazione culturale e promozione.

Il P.E.B.A., Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche, è lo strumento in grado di monitorare, progettare e pianificare gli interventi finalizzati a favorire la totale accessibilità degli spazi e edifici pubblici da parte di tutti i cittadini.

Il piano individua anche le proposte progettuali di massima per l'eliminazione delle barriere presenti e fare la stima dei costi.

Introdotta con [l'articolo 32, comma 21, della legge n. 41 del 1986](#), e integrato con [l'articolo 24, comma 9, della legge 104 del 1992](#), che ne ha esteso l'ambito agli spazi urbani, il P.E.B.A. è concepito come un percorso graduale di definizione coordinata e programmata degli interventi da eseguire per raggiungere il superamento delle barriere architettoniche e psicosensoriali attualmente presenti all'interno di una struttura pubblica.

Il documento è redatto dal Direttore scientifico dell'Istituto, in collaborazione con il Referente dell'accessibilità e di tutte le professionalità interne all'Amministrazione.

I principi generali che guidano l'elaborazione del P.E.B.A., i riferimenti normativi e le modalità operative per la definizione degli interventi sono desunte dalle [Linee guida per la redazione del Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche](#) (P.E.B.A.) nei musei, complessi monumentali e parchi archeologici, emanato dall'allora MiBACT (ora MIC) - DG Musei redatte dal gruppo di lavoro per la redazione di provvedimenti anche a livello normativo inerenti il superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali nei luoghi della cultura di competenza del Ministero per i beni e le attività culturali aperti al pubblico e nella fattispecie musei, monumenti, aree e parchi archeologici (D.D. rep. n. 582 del 27.06.2017) con la Circolare n. 26 del 25 luglio 2018.

Il Ministero, e in particolare la Direzione Generale Musei, ha dimostrato un'attenzione particolare al tema, con interventi normativi e regolamentari e dotandosi di specifici strumenti

operativi, quali le Linee guida per la redazione dei P.E.B.A. (Piani di eliminazione delle barriere architettoniche) approvate nel 2018: queste, prodotte all'esito dei lavori di un team di esperti internazionali, sono state elaborate sulla scorta di una sorta di prontuario di best practices specificatamente individuate, non solo per indirizzare e supportare la redazione dei Piani ma anche dei relativi progetti attuativi.

Il Piano, infatti, per sua stessa natura aperto, consente, di monitorare la situazione di tutti gli istituti e luoghi della cultura afferenti al MiC, inoltre sarà possibile implementare il Piano per una visione complessiva dell'attuazione dei principi dell'inclusività, così come sanciti dalla normativa vigente, sull'intero territorio nazionale grazie ai dati che provverranno dagli Avvisi pubblici di prossima pubblicazione. Avvisi che avranno l'obiettivo di distribuire risorse per l'approvazione dei P.E.B.A. a istituti e luoghi della cultura pubblici e privati, al di là di quelli afferenti al Ministero.

Articolato in schede organizzate per regioni, esso consente una immediata lettura dei dati, che, nelle fasi successive, verranno resi fruibili anche attraverso linguaggi ulteriori rispetto alla lingua scritta (braille, audible, etc...).

[Le indicazioni operative](#) per la redazione dei P.E.B.A a supporto degli operatori e come completamento delle indicazioni metodologiche contenute nelle [linee guida](#) pubblicate dalla Direzione Generale Musei nel 2018 sono presenti all'interno del documento stesso.

Accessibilità e criticità

Da quanto emerge dal rapporto annuale sulla gestione dei servizi per il pubblico presso gli istituti e i luoghi della cultura statali edito dalla Direzione Generali Musei MiBACT del luglio 2020, l'accessibilità costituisce ancora oggi una criticità per i luoghi della cultura italiana.

In particolare, i luoghi della cultura sono 352 tra Musei, Monumenti, Aree e Parchi Archeologici,

il rapporto ISTAT dell'anno precedente (2019) rileva che solo il 53% di questi luoghi ha migliorato le sue strutture rimuovendo barriere fisiche e solo il 12% ha eliminato le criticità legate alle barriere percettive, culturali e cognitive.

Attraverso l'attuazione dell'investimento 1.2 previsto dal PNRR è possibile conseguire il superamento delle barriere architettoniche nell'80% dei luoghi di cultura, inclusi Archivi e Biblioteche statali, e nel 50% di questi il superamento di quelle senso – percettive.

Il termine temporale utile per centrare l'obiettivo Accessibilità su tutto il territorio nazionale è Giugno 2026.

Riferimenti normativi	<p>Legge n. 41 del 1986</p> <p>Legge 104 del 1992</p> <p>Decreto n.534 del 19/05/2022</p> <p>D.D. rep. n. 582 del 27.06.2017</p> <p>Circolare n. 26 del 25 luglio 2018</p> <p>D.P.R. del 12 ottobre 2017</p> <p>Decreto Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 6 luglio 2010, n.167</p> <p>Decreto Ministero per i beni e le attività culturali del 28 marzo 2008</p>
Tag	<p>P.E.B.A., piano strategico nazionale eliminazione barriere architettoniche, barriere architettoniche, rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi , barriere architettoniche e psicosensorial.</p>
Glossario	<p>P.E.B.A., MiBACT (ora MIC) - DG Musei</p>