

MISSIONE 1 – COMPONENTE 3 – INVESTIMENTO 1.1 PIATTAFORME E STRATEGIE DIGITALI PER L'ACCESSO AL PATRIMONIO CULTURALE: DIGITALIZZAZIONE DEI MICROFILM DI MANOSCRITTI



PNRR

LE SCHEDE SINTETICHE

La **Digitalizzazione dei microfilm di manoscritti** è un progetto attuato dall'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – *Digital Library* ed è la prima delle gare che verranno pubblicate in relazione al sub-investimento 1.1.5, volto alla digitalizzazione di varie tipologie di oggetti del patrimonio culturale italiano.

Obiettivo della procedura di gara: affidare agli appaltatori selezionati i servizi di digitalizzazione dei **microfilm di manoscritti** del Centro Nazionale per lo Studio del Manoscritto (CNSM) conservati presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, che è soggetto destinatario dell'intervento.

Il progetto avrà un valore complessivo di **9,2 milioni di euro**

L'operazione prevede la digitalizzazione del **fondo di microfilm di manoscritti più grande d'Italia**, composto da oltre 107.000 singoli microfilm realizzati nella seconda metà del secolo scorso.

I microfilm riproducono oltre 110.000 manoscritti, i cui originali sono conservati presso oltre 180 biblioteche distribuite su tutto il territorio nazionale, nonché presso 16 biblioteche straniere.

Complessivamente, il fondo dei microfilm del Centro Nazionale per lo Studio del Manoscritto è composto da circa **23 milioni di singoli fotogrammi** che saranno convertiti in altrettante **risorse digitali**, per un totale di ben **46 milioni di pagine digitalizzate**.

Tutti i microfilm saranno digitalizzati con strumentazione allo stato dell'arte, e i livelli minimi degli output digitali richiesti sono conformi agli standard internazionali, per garantire **immagini ad alta risoluzione e metadati di qualità**.

Gli interventi contribuiranno al raggiungimento del target europeo di programma che prevede, **entro la fine del 2025, 65 milioni di risorse digitali** pubblicate e accessibili per mezzo della Digital Library.

La procedura di gara prevede l'assegnazione della digitalizzazione dei microfilm a **più operatori economici** per potere rispettare vincoli temporali e target fissati dal PNRR.

L'Accordo Quadro multilaterale costituisce un **supporto alla governance dell'intervento** permettendo alla PA di accelerare l'attuazione del PNRR, favorendo la più ampia partecipazione e l'individuazione di molteplici operatori qualificati.

Tutti i dettagli sono disponibili sulla piattaforma

<https://ingate.invitalia.it/esop/toolkit/opportunity/current/8006/detail.si>

Invitalia Gare Telematiche

| | |
|------------------------------|--|
| Riferimenti normativi | Decreto n.12 del 30 giugno 2022 |
| Tag | PNRR, M1C3 1.1, piattaforme, strategie digitali, patrimonio culturale, digitalizzazione, microfilm di manoscritti |
| Glossario | Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital Library), Centro Nazionale per lo Studio del Manoscritto (CNSM), Invitalia |