

MISSIONE 1 – COMPONENTE 3 – INVESTIMENTO 1.1 –
CULTURA 4.0 – STRATEGIE E PIATTAFORME DIGITALI PER
IL PATRIMONIO CULTURALE: “Digitalizzazione del
patrimonio culturale delle Regioni, Province Autonome e
Regione Lazio”



PNRR

SCHEDA SINTETICA

Digitalizzazione del patrimonio culturale di Regioni e Province autonome

L'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – *Digital Library*, ha affidato a Regioni e Province autonome il compito di bandire tre gare per la conclusione di Accordi quadro al fine di **digitalizzare il patrimonio degli istituti culturali degli enti locali**.

L'obiettivo è quello di valorizzare in modo innovativo, conservare, catalogare e ampliarne le possibilità di fruizione, il patrimonio degli istituti culturali degli enti locali in linea con quanto previsto dal [Piano Nazionale di Digitalizzazione \(PND\)](#).

Le procedure mirano alla produzione di oltre 25 milioni di nuovi beni digitali e hanno un valore complessivo stimato di quasi 33 milioni di euro.

Le risorse destinate all'intervento sono state ripartite con il [D.M. n. 298 del 26/07/22](#), che ha assegnato a Regioni e Province autonome 70 milioni di euro totali.

I Soggetti attuatori dell'intervento sono: le **Regioni e le Province autonome** che hanno individuato Istituti e luoghi della cultura tra archivi, biblioteche, musei, pinacoteche, gallerie d'arte. Luoghi che custodiscono i beni da digitalizzare, e questi beni sono stati suddivisi in tre categorie oggetto delle tre procedure di gara, complementari a quelle già avviate dall'Istituto a livello nazionale.

Nello specifico:

- **Carta e Archivi fotografici**, rientrano in questa categoria diverse tipologie di materiali cartacei e fotografici: periodici e materiali librari, materiale archivistico, mappe, materiale cartografico, manoscritti, stampe fotografiche antiche e moderne, diapositive, negativi su pellicola e su lastra di vetro. Questa procedura di gara è del valore complessivo stimato di **oltre 26 milioni di euro**.
- **Oggetti museali**, la categoria interessa un'ampia varietà di oggetti di natura museale, tra beni storico artistici, patrimoni scientifici, etnografici, legati alla storia del costume e delle arti performative, reperti archeologici, e materiale grafico quali disegni

e stampe. La procedura per la conclusione di Accordi Quadro, è del valore complessivo stimato di **6 milioni di euro**.

- **Microfilm di documenti archivistici e bibliografici**, la procedura riguarda la digitalizzazione di microfilm che riproducono importanti manoscritti custoditi presso Istituti e luoghi della cultura della Regione Piemonte, che stipulerà un Accordo Quadro del valore complessivo stimato di circa **650.000 euro** con chi si aggiudicherà la gara.

Maggiori informazioni [sul sito dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library](#) e [sulla piattaforma di Invitalia](#)

Approvazione del progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale della Regione Lazio

La Regione Lazio con [DGR n. 325 del 22 giugno 2023](#) ha approvato il progetto di digitalizzazione, ed individuato INVITALIA quale centrale di committenza per l'aggiudicazione di accordi quadro per l'affidamento dei servizi tecnici e dei lavori, a garanzia, dell'applicazione uniforme dei principi e delle priorità trasversali previsti dal PNRR e ai quali i soggetti attuatori possono ricorrere senza oneri aggiuntivi.

Il progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale della Regione Lazio per oltre 6 milioni di euro riguarda interventi di digitalizzazione di materiali cartacei e museali conservati nel territorio del Lazio: libri datati dal XV al XVIII secolo, manoscritti, incunaboli, cinquecentine, seicentine e libri del Settecento.

La Regione Lazio ha individuato come patrimonio culturale da digitalizzare prioritariamente i manufatti rari, antichi e di pregio di proprietà della Regione e attualmente depositati presso le biblioteche del territorio, per una maggiore divulgazione e fruizione.

Nel progetto è stato anche incluso parte del patrimonio culturale delle due biblioteche della ASL Roma 1, Lancisiana e Cencelli a seguito della sottoscrizione di uno specifico Protocollo d'Intesa.

Il progetto prevede anche la digitalizzazione in 3D di fondali storici di alto valore artistico, e grande pregio, mai catalogati di proprietà della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma (De Chirico, Manzù, Guttuso,) con la quale è stato stipulato un separato Protocollo d'Intesa. Sono stati perfezionati, in coordinamento con Digital Library e Invitalia, i documenti relativi al progetto ed individuate 13 biblioteche del territorio regionale quali soggetti destinatari del progetto di digitalizzazione; sono previsti 5 cantieri di digitalizzazione, per una stima di 5.133.780 scansioni.

Riferimenti normativi	<u>D.M. n. 298 del 26/07/22</u> , <u>DGR n. 325 del 22 giugno 2023</u>
Tag	PNRR, M1C3 Cultura 4.0, strategie, piattaforme digitali, patrimonio culturale, digitalizzazione, regioni autonome, province autonome, regione Lazio, archivi fotografici, oggetti museali, microfilm, documenti archivistici, documenti bibliografici.
Glossario	PND (Piano Nazionale di Digitalizzazione)